DATOS BIBLIOGRÁFICOS:

Autora: Adela Turín
Ilustradora: Nella Bosnia
Título original: Arturo e Clementina
Traducción: Humpty Dumpty
Editorial: Lumen
Primera edición: 1976

COMENTARIO DEL CUENTO

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. Clementina es alegre, vivaz y soñadora y Arturo carga sobre su caparazón la responsabilidad de mantenerla y ofrecerle todo lo que el considera valioso. Pero los criterios de ambos son muy diferentes. Mientras Clementina quiere sentir el arte y la vida creando, Arturo solo valora la cultura ya consagrada y se ríe de "la ingenuidad" de su compañera al querer desarrollar distintas actividades artísticas.

Clementina va cargando en sus espaldas los prejuicios e inseguridades de su marido, hasta verse totalmente aprisionada. Cuando Clementina huye de esa protección asfixiante, Arturo no entiende como ella rechaza todos sus esfuerzos por brindarle una vida regalada y llena de objetos valiosos.

Las autoras.

Adela Turín es Historiadora del Arte y Diseñadora, además de escritora de textos infantiles.
Nella Bosnia realizó Estudios Artísticos en Milán, y es ilustradora de textos infantiles. Ambas son fundadoras de la Editorial "A favor de las niñas" que se creó en Italia en 1974 con el objetivo de reivindicar los derechos de las mujeres a través de la literatura infantil.

Fuente: *Guía de lectura de Rosa Caramelo*. Rosa Piquín, Gloria Rodríguez Hevia. Instituto Asturiano de la Mujer

Actividades

Arturo y Clementina

APRENDEMOS EN IGUALDAD

Propuesta de actividades para la igualdad elaboradas por Adela Mª Jiménez Resina

¿QUÉ SUCEDE?

OBJETIVOS:

- Jugar con el lenguaje
- Cooperar
- Comprobar la comprensión del texto

DURACION:

Entre 20 y 30 minutos.

NECESIDADES (pero puede hacerse oralmente:

- Folios
- Lápices

DESARROLLO:

Vamos ver que sucedía en el cuento, preguntaremos si alguien quiere contarnos que ha entendido del cuento, podemos ayudarles con preguntas como:

- ¿Quiénes eran Arturo y Clementina?
- ¿Qué les gustaba hacer?
- ¿Por qué Clementina no hacia nada?
- ¿Qué le gustaría hacer?
- ¿Qué harías tú si fueras ella?
- …

UN NUEVO FINAL

OBJETIVOS:

- Jugar con el lenguaje
- Cooperar
- Comprobar la comprensión del texto

DURACION:

Entre 20 y 30 minutos.

NECESIDADES (pero puede hacerse oralmente:

- Folios
- Lápices

DESARROLLO:

Juntos pensaremos la historia de Arturo y Clementina de otro modo ¿qué se os ocurre? ¿qué habría pasado de haber podido hacer música, escribir, pintar… viajar mucho antes? ¿Cómo plantearíais los nuevos Arturo y Clementina?

- ¿Quiénes eran Arturo y Clementina?
- ¿Qué les gustaba hacer?
- ¿Por qué Clementina no hacia nada? ¿Qué le gustaría hacer?
- ¿Qué harías tú si fueras ella?
- …

UN POEMA PARA CLEMENTINA

OBJETIVOS:

- Jugar con el lenguaje
- Cooperar

DURACION:

Entre 20 y 30 minutos.

NECESIDADES:

- Folios
- Lápices

DESARROLLO:

Seguro que a Clementina también le gusta la poesía. Nos vamos a inventar un poema para ella.

- Dividimos a los participantes en grupo de tres.
- Les proponemos que piensen una lista de palabras que tengan una rima fácil…
- Utilizando al final de cada frase una de esas palabras, formaran su poema par Clementina.

LA EXTRAÑA HISTORIA DE MI TORTUGA

OBJETIVOS:

- Jugar con el lenguaje
- Cooperar

DURACION:

Entre 10 y 15 minutos.

NECESIDADES:

- Folios
- Lápices

DESARROLLO:

Clementina no está muy contenta cargando y limpiando tanta cosa. Vamos a inventar un relato sin sentido para animarla (utilizando la técnica de cadáver exquisito)

- Formamos grupos de cuatro.
- Doblamos un folio en cuatro partes paralelas para cada grupo así quien escribe no ve lo que ya está escrito.
- Cada grupo inventa la historia de una tortuga, el primero tiene que comenzar la historia y el último acabarla. Ninguno sabe que han escrito los demás.
- Cada grupo lee su historia y se la lee al resto

LOS VIAJES DE CLEMENTINA

OBJETIVOS:

- Jugar con el lenguaje
- Inventar una historia entre todos
- Divertirnos

DURACION:

Alrededor de 20 minutos.

NECESIDADES:

- Sillas para todos los participantes menos uno.

DESARROLLO:

Vamos a inventar entre todos la historia de los viajes de Clementina

- Colocamos las sillas en círculo hacia adentro, todos/as los/as participantes están sentados menos uno, que comienza el viaje, cuando en el relato dice ¡A VIAJAR! Todos los participantes se levantan y cambian de silla, el que estaba en el centro se sienta y quien quede de pie tiene que continuar la historia hasta que dice ¡A VIAJAR! Y todos se cambian de nuevo….

PERSONAJES

- Objetivos:

  Identificar a los personajes del cuento a través de imágenes, descripciones, dramatizaciones…
- Duración

  10 minutos aproximadamente
- Necesidades

  No requiere de material especial, más allá de la escucha y la memoria
- Desarrollo

  Proponemos a un participante un personaje del cuento para que lo describa, cuente cómo es o lo dramatice… el resto pueden preguntar, pedir pistas… expresar como lo representarían ellos…

YO TAMBIÉN ME SIENTO…

- Objetivos:
  Reconocer estados anímicos
  Jugar con el lenguaje
  Expresar experiencias propias.

- Duración
  Puede alargarse en función de la edad de los niños

- Desarrollo
  A través de las imágenes del cuento, pueden comentar situaciones en las que ellos se han sentido así, comentar el porqué de esa expresión de los personajes y ellos mismos, puede darse un dialogo fluido sobre causas y consecuencias de los estados de ánimo. ¡Ánimo, puede ser muy enriquecedor!

¿Es feliz Clementina?

- Objetivos

  Jugar con el lenguaje

  Identificar estados de ánimo

  Fomentar el dialogo y la participación; la puesta en común y el acuerdo colectivo.

- Duración

  Puede alargase según la edad de los participantes:

- Necesidades

  Puede realizarse sin material, puede ofrecerse papel y lápiz para tomar anotaciones.

- Desarrollo

Actividad en grupo. Se dividirá la clase en cuatro grupos cada uno trabajará y emitirá su opinión, justificada, sobre cada uno de los siguientes sucesos ocurridos en el cuento:

1. Arturo decide que sólo él se encargará de pescar y que Clementina se quedará en casa descansando. ¿Consideras que es justa esta decisión?
2. Arturo le regala un bonito gramófono y un disco. ¿Debería sentirse feliz Clementina?
3. Arturo reprocha a Clementina en varias ocasiones, ser distraída, descuidada, torpe... ¿crees que sus reproches son justificados? ¿Por qué lo hace?
4. Clementina piensa que Arturo es muy inteligente y ella muy estúpida ¿crees que tiene razón?
Posterior puesta en común.

Asesores matrimoniales

- Objetivos:
  Favorecer la participación
  El reconocimiento de sentimientos y la expresión de estos
  Trabajar la asertividad…

- Desarrollo

La persona al frente de la actividad representará el papel de Clementina:

Actividad en grupo. El alumnado se dividirá en 4 grupos y cada uno actuará como asesor de Arturo (que ahora está triste y arrepentido). Su trabajo consistirá en proponer, al menos, dos cambios en la actitud de Arturo y conseguir convencer a Clementina para que vuelva a casa. "Clementina" decidirá si los cambios son justos y vuelve.

Valoración en común de todas las "recomendaciones" y elección de las mas acertadas

...Y Clementina fue feliz.

- Objetivos

  Desarrollar la imaginación y empatía

  Jugar con el lenguaje

  Potenciar la creatividad

- Duración

  10- 20 minutos

- Necesidades

  Puede usarse papel y lápiz

- Desarrollo

  La narración nos dice que las tortugas viven muchos años y que seguramente Clementina siga viajando por el mundo

Actividad individual. Los alumnos y alumnas deberán continuar la narración contándonos como se desarrolla la vida de Clementina ahora.

Día 8 de marzo.

- Objetivos

  Conocer más de cerca la celebración del 8 de marzo

- Desarrollo

La ONU (Organización de Naciones Unidas) establece unos "días internacionales" a fin de llamar la atención de la comunidad internacional sobre determinadas situaciones que son especialmente preocupantes para la humanidad y cuya solución o mejora depende tanto de la actuación de los distingos gobiernos como de la de cada uno de los ciudadanos.

Actividad en grupo. Buscar en Internet información sobre este tema (se puede utilizar como recurso http://www.onu.org) y contestar a las siguientes cuestiones:

¿Qué se conmemora ese día?

¿Según la declaración institucional que se pretende conseguir al respecto?

¿Qué crees que podrías hacer tú para mejorar tal situación?

Redecoramos la casa de Clementina:

Objetivos:

- Jugar con el lenguaje
- Potenciar la imaginación y la creatividad de los niños

Necesidades:

- Tijeras, pegamento, recortes de revistas, periódicos….

Desarrollo

Podremos ir contando por qué Clementina tiene tantas cosas como si ahora pudiera decidir de donde es cada uno de esos objetos, donde lo consiguió, si fue en en viaje o lo compró si se lo regalo una amiga o un amigo, o lo construyó ella… y contaremos al lado la pequeña historia de ese objeto, así, daremos a Clementina la autonomía que ella consiguió en el cuento pero … reescribiendo su historia ☺