

MULÁN



- ▶ Género: Películas de Animación
- ▶ Título original: Mulán
- ▶ Director: Tony Bancroft, Barry Cook
- ▶ Duración: 1 hora 28 minutos
- ▶ Fecha de estreno: 01/01/1998

- ▶ País: EE.UU.

SIPNOSIS

Mulán es una joven doncella china que sufre al ver cómo el ejército llama a filas a su enfermo padre ante la invasión de China por parte de enemigos, los Hunos. Convencida de que su padre nunca resistiría el cometido, Mulán decide disfrazarse de hombre para suplantarle y se entrena a conciencia para sobrevivir a la guerra. La joven cuenta con la ayuda de Mushu, un diminuto dragón que le han enviado sus antepasados para protegerla.

"Mulán", estrenada en 1998, es el largometraje de animación número 36 de la factoría Disney tiene su origen en una leyenda de la Dinastía Wei (386-534 d.c.). En él se narra la historia de una

muchacha que se alista en el ejército haciéndose pasar por hombre para defender a su pueblo de los Hunos, quienes pretenden invadir la Gran Muralla China. Esta dirigida por los debutantes Barry Cook y Tony Bancroft y es la primera producción Disney que se rueda íntegramente en los estudios de Florida, lo que supone un considerable cambio estratégico en la trayectoria del Estudio.

La principal novedad de esta película es su personaje, Mulán. Es una mujer, pero una mujer q no busca solo el amor, busca conseguir sus objetivos, busca demostrar a los demás que la cabeza puede más que la fuerza y que no hace falta ser un hombre para ser la gloria de un país. No es solo una niña mona, es una mujer inteligente, autónoma y luchadora.

Como buena película Disney, no faltan en "Mulán" las escenas espectaculares, como la embestida de los hunos por las montañas nevadas o aquella en la que una canción que están cantando los amigos de Mulán sobre "la mujer ideal" se queda interrumpida cuando llegan de pronto a un pueblo que los hunos han arrasado. Aunque no se vean los cadáveres, se supone que han matado a todo el mundo, y todo tiene un impresionante tono rojizo y queda sumido en el silencio.

Y por supuesto, la música está muy presente en el film. La banda sonora, compuesta por Jerry Goldsmith es brillante y las canciones, que siguen siendo cantadas por los protagonistas, al menos no interfieren en la acción.

Los Personajes

Mulán: Quiere que sus padres se sientan orgullosos de ella pues siente que los decepciona. No dudará en disfrazarse de guerrero para salvar a su padre.

Mushu: Es uno de los guardianes de los ancestros de Mulán. Es enviado para traer de nuevo a casa a la joven sana y salva...

Capitan Li-Sang: Es el capitán del ejercito chino, tendrá la difícil misión de entrenar al escuadrón al que pertenece Mulán.

Shan Yu: Traicionó al emperador y se unió al ejercito mongol. Ahora solo busca derrotar al emperador.

Khan y Crick-ee: El caballo y el grillo de Mulán

ACTIVIDAD 1

Mulán es una muchacha joven que quiere agradar y honrar a su familia, pero parece destinada a fallar. Cuando le envían a un **casamentero para conseguir un buen marido**, su falta de **feminidad** le ocasiona el rechazo. Sin embargo estos problemas, dejan de tener importancia cuando su envejecido padre se une al ejército chino para rechazar al invasor Huns. Comprendiendo que su padre nunca podrá sobrevivir en la batalla, ella decide intervenir y ganarse el aprecio de su comandante, el Capitán Shang, aunque **se hace pasar por un muchacho**. Con su ayuda logran hacer retroceder a los invasores, pero Mulán termina herida y pronto **descubren que es una hermosa muchacha, siendo abandonada**. Más tarde, ella recupera su honor y se gana el corazón del Capitán Shang

- ¿Has entendido el cuento? Podrías hacer un resumen
- Dinos qué te parecen estas frases. Realiza un comentario.

Casamentero para conseguir un buen marido.

Feminidad.

Se hace pasar por un muchacho.

Descubren que es una hermosa muchacha, siendo abandonada.

- ¿Pasan estas cosas en la realidad? ¿Por qué?
- ¿Chicos y chicas somos iguales, para hacer las mismas cosas en todos los sitios? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2

Qué seré cuando sea mayor...

Objetivos de conocimientos

- Hacer conscientes a los niños y a las niñas, de sus verdaderos deseos relativos a la actividad que querrían desarrollar cuando sean personas adultas.
- Hacer que se den cuenta de que, a menudo, la proyección al futuro incluye un importante componente sexista.

Desarrollo

- El profesorado pedirá al alumnado, de manera individual que escriban el oficio o profesión que más les gusta y al que les parece que querrían dedicarse.

A continuación se les propone que escriban igualmente el oficio o profesión al que querrían dedicarse si fueran niñas o viceversa.

- Seguidamente se les incita a que digan los oficios y profesiones que han anotado y se van escribiendo en la pizarra. Es conveniente que se anoten primero los de las niñas y luego los de los niños (o viceversa), para que sea más fácil ver si han escogido oficios o profesiones adaptadas a los patrones de género.
- El paso siguiente será ver si las profesiones u oficios han cambiado cuando el o la participante los ha pensado desde la óptica de la pertenencia al otro sexo.
- A continuación se valorará si las profesiones están estereotipadas o por si el contrario se eligen libremente.

- El ejercicio acaba con una nueva decisión individual sobre la profesión que se prefiere, independientemente de la pertenencia a uno u otro sexo y con la convicción de que los seres humanos han de desarrollarse tan libremente como sea posible.

Objetivos de actitudes

- ¿Pensabais que el hecho de ser niño o niña incidía tan directamente en la elección del oficio o profesión?
- ¿Teníais la sensación de que podríais escoger libremente lo que queríais ser o que os teníais que adaptar a los deseos o tradiciones de la familia o a los condicionamientos de la sociedad?

A las niñas: ¿Habíais pensado que podíais desarrollar actividades tradicionalmente reservadas a los hombres?. ¿Hay alguna profesión que os atraiga y que hayáis excluido por considerarla masculina?. ¿Cuáles?. ¿Por qué? ¿Estáis ahora seguros y seguras de que escogeréis la profesión u oficio que más os atraiga, independientemente de prejuicios y estereotipos

ACTIVIDAD 3

Valores y capacidades: los estereotipos sexistas.

Objetivos

- Concepto de estereotipo.
- Reflexionar y tomar conciencia de los estereotipos sexistas que existen actualmente en nuestra sociedad.

Desarrollo

1. Individualmente.

Lee y reflexiona sobre la relación de valores y capacidades que aparecen en la encuesta

De estas capacidades y valores, ¿cuáles consideras que posee en mayor grado la mujer o el hombre?

Dentro de las capacidades que consideras más específicas de la mujer o del hombre, ¿cómo las valoras?, ¿positivas o negativas?

¿De qué capacidades y valores participan por igual hombres y mujeres?

2. Por grupos.

Realizad una puesta en común con las contestaciones dadas al cuestionario

Realizad tres subdivisiones de los valores y capacidades expuestos que recojan:

- Las capacidades que creéis que se tienen de forma innata.
- Las capacidades que se han desarrollado por la sociedad y el medio que vivimos.

- Las que hemos cultivado y desarrollado con nuestro esfuerzo personal.

3. Gran grupo.

Se realizará una puesta en común de las conclusiones y resultados obtenidos por cada grupo.

De las siguientes capacidades, pon una X dónde consideres e indica la valoración.

Capacidad	Mujer (positivo o negativo)	Hombre (positivo o negativo)	Indistintamente
EMOTIVIDAD			
INTELIGENCIA			
TERNURA			
AGRESIVIDAD			
DINAMISMO			
DEBILIDAD			
VOLUBILIDAD			
AUTORIDAD			
OBJETIVIDAD			
RIESGO			
SUMISIÓN			
DECISIÓN			
SENSIBILIDAD			
SUBJETIVIDAD			
OBSERVACIÓN			
INTUICIÓN			
SÍNTESIS			
CRÍTICA			
AUTOESTIMA			
INICIATIVA			

SÍNTESIS			
CRÍTICA			
CREATIVIDAD			
INICIATIVA			
SEGURIDAD			
MIEDO			
DOCILIDAD			
LIDERAZGO			
DEPENDIENTE			
COMPETITIVIDAD			